Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

Nº 1.	4 Romancer, 1 Herlige Skov, yndige Ro! 2. Feltjægeren. 3. Aften ved Esrom. 4. Svanen	1ste Hefte	48 ß.
Nº 2.	4 Romancer, 1. Tycho Brahes Farvel. 2. Hvad hjælper det. 3. Ved Solnedgang 4. Sov sødt!	2det Hefte	48 ß.
Nº 3.	3 Romancer, 1. Sneeklokken. 2. Violerne. 3. Havet	3die Hefte	48 ß.
Nº 4.	2 Sange, 1. Faderens og Moderens Vuggesang. 2. Frederiksberg	4de Hefte	48 ß.
Nº 5.	3 Geistlige Sange. 1. Aftenbön. 2. Efteraarspsalme. 3. Amen	5te Hefte	36 ß.
Nº 6.	2 Romancer, 1. Roserne. 2. Vaarsang.		24 ß.
Nº 7.	Romance af Chr. Molbech. Kom, lad os flye		24 ß.
Nº 8.	3 Romancer, 1. Paa Strandveien. 2. Trækfuglen. 3. Dag og Aften.	6te Hefte	48 ß.
Nº 9.	4 Romancer af Kaalund. 1. Lærken. 2. Mörk Himmel. 3. Sommeraftens Tusmörke. 4. Aftenskyerne.	7de Hefte	60 ß.
Nº 10.	4 Romancer. 1. Et Ønske. 2. Sommerstemning. 3. Til Hende. 4. Rosen i Leire	8de Hefte	48 ß.
Nº 11.	Et Klöverblad. 1. Godnat. 2. Vandreren. 3. Elskeren til sin Elskede. 4. Ved Nattetid	9de Hefte	48 ß.
Nº 12.	2 Religiöse Sange. af H. H. Nyegaard	10de Hefte	36 ß.
Nº 13.	8 Romancer. 1. Ved Havet. 2. Vaarsang. 3. Afsked. 4. Aften. 5. Tonerne. 6. Skovveien. 7. Den Elskede. 8. Paa Landet	11te Hefte	72 ß.
Nº 14.	3 Sange af H. H. Nyegaard. 1. Serenade. 2. 1. Gondolen. 3. Maurerpigen synger	12te Hefte	48 ß.

Forlæggernes Eiendom

KJÖBENHAVN.

Paa Hornemann & Erslev's Forlag.

C. M. Tegner's lith. Inst.

ET KLØVERBLAD

Sange componerede af **Joseph Glæser.**

Til Hr. Kgl. Kammersanger Chr. Hansen.

Nº 1. Godnat.

Andante con moto.

1. Mens Lam _ pen spre _ der sit hvi _ _ de Skin, og
2. Jeg kys _ ser hans Kin _ der, hans Bryst og Arm, hans
3. O var jeg vel værd, at du hav _ de mig kjær, for _

PIANO.

p

sempre dolce.

1. Alt i Hu _ set er ro _ _ ligt, jeg sidder og skri _ ver med tænk _ somt Sind; du
2. but _ te _ de, smaa _ bit _ te Hæn _ _ der; jeg jubler af Glæ _ de, mens sødt ved din Barm han
3. tjen _ te jeg no _ gen _ sin _ _ de dit Haandtryk og Smiil, hvis ei med Enhver jeg

1. kom _ mer og læg _ ger din Kind til min og hvi _ sker God _ nat for _ tro _ ligt God _
2. smi _ ler og slum _ rer: „Saa gjør dog ei Larm!" du hvi _ sker og smi _ lende skjæn _ der. Du
3. vo _ ved en Kamp om Sei _ rens Trophæer be _ geist _ ret af dig, Ven _ in _ de! Jeg

cresc.

1. nat, min søde, min elskede Viv, min faure, duftende
2. lægger ham varsomt paa Puden blød og vugger med yndige
3. vaager for dig, sov sødt min Viv, min faure, duftende

espress.

1. Rose! og du min Pusling, mit Alt, mit Liv, min
2. Lader den blomstrende Dreng i en Søvn saa sød og
3. Rose! og du min Pusling, mit Alt, mit Liv, min

1. Øiesteen og mit Tidsfordriv! sov sødt, du Knop paa min
2. nynner hvi blier jeg med eet saa blød? og nynner en Sang af hans
3. Øiesteen og mit Tidsfordriv sov sødt, du Knop paa min

Vers 1. 3. Vers 2.

1. Rose!
2. Fader.
3. Rose!

H. P. Holst.

pp

Til Hr. Kgl. Operasanger P. Schram.

No2. Vandreren.

Grave.

mf

marcato.

1. Himmelen var mørk og graa, jeg for_nam det ik_ke; thi jeg
2. Vei_en var saa mørk og trang, fro jeg mon_ne van_dre: Elsken_
3. Venligt tindred Stjerner_ne, dog mit Hjer_te gru_ed; thi jeg

poco marcato.

1. kla_ren Himmel saae i E_li_sas Blik_ke. Stjerner_ne for_svundne var, dog jeg
2. de gaae tungest Gang sa_lig med hver_an_dre. Himme_len blev at_ter blaa, jeg for_
3. kun_de dem ei see, som mig kjærligst lu_ed. Himmel! bliv kun sort i_gjen! Stjer_ner!

p

1. ik_ke, jeg ik_ke gru_ed; thi som helligt Stjer_ne_par Pigens Øine, Pigens Øi_ne lu_ed.
2. nam, jeg fornam det ik_ke; thi jeg hiin ei me_re saae i E_lisas, i E_li_sas Blikke.
3. Stjer_ner! I for_svin_de! men giv at_ter Van_dre_ren, giv ham atter, atter sin Ledsager_in_de!

B. S. Ingemann.

Ped.

p

Til Hr. Kgl. Operasanger J. L. Nyrop.

No. 3. Elskeren til sin Elskede.

Allegro non troppo.

poco rit. a tempo.

mf

1. Ja va_re vi de Fugle smaa, de Fug_le smaa, ad Sko_ven til det skulde gaae! der
2. Var vi to Blomster, vil_de vi, ja vil_de vi, men fjernt fra Huse, Vei og Sti staae
3. Kun led jeg neppe strax den Skik, ei strax den Skik: at du, som Fugl, de Klæer fik, og,
4. Var du min Kone, jeg din Mand, ja jeg din Mand, eens blev det vel, i hvilket Land vor

mf e leggiero. *poco rit.* a tempo.

poco rit.

1. er ei rart her_in_de! En Busk, hvor, ret hin_an_den nær, vi ro_lig kunde
2. ved hin an_dens Si_de! At Bla_de_ne fra beg_ge To hen_ad hinanden
3. som en Blomst, de Rødder. Langt be_dre li_der jeg dog nu, at som en lille
4. Hyt_te kom at stande? Med os drog Kjær_lig_hed der_hen, og, naar man ikke

giocoso. *poco rit.*

a tempo.

1. sidde der, vi maat_te hen at fin_de, maatte hen at fin_de.
2. vil_de groe, det kan nu let man vi_de, kan nu let man vi_de.
3. Pi_ge, du har to smaa net_te Fød_der, to smaa net_te Fød_der.
4. savner den, er godt i al_le Lan_de, godt i al_le Lan_de. (F. H. Guldberg.)

a tempo.

Til Hr. Kgl. Operasanger R. Jastrau.

Nº 4. Ved Nattetid.

Andante con moto e espressivo.

dolce.

1. Læg dig kun ned og
2. Blandt hi - ne Bil - le -
3. O sov kun sødt — hvis

dolce.

Ped.

1. sov kun trygt! som Nat - te - vagt jeg sid - - der. Sov
2. der, hvis Skræk vor Sjæl om Nat - ten ry - - ster, maa -
3. end din Hu af Drøm - men mig for - sky - - der, hvis

8

1. vel, sov sødt og u - den Frygt! jeg er din U - skylds
2. skee mit Bil - leds kjend - te Træk i Drømmens Angst dig
3. end en An - dens Bil - led nu i di - ne Drøm - me

1. Rid - - - der. Vel tæn - - ker du, saa - vidt jeg troer, ei
2. trø - - - - ster — Hold fast min Haand — jeg veed, at Sligt du
3. ly - - - der — Ak! li - - ge - fuldt, — sov sødt og sundt! jeg

1. paa mig Da - - - gen o - - - - ver, men Drøm - mens Ver - den
2. el - lers al - - - drig vo - - - ver, men Drøm - mens Land er
3. vaa - ger Nat - - ten o - - - - ver, glad ved den Plads, mig

1. er saa stor, — tænk paa mig, mens du so - - - ver.
2. stort og rigt, — saa gjør det, mens du so - - - ver.
3. er for - undt, din Vog - - ter, mens du so - - - ver.

H. Hertz.

tr

ten.

Ped.

ten.